

# In het spoor van de kolen: museum van 22 miljoen in Beringen laat bezoekers leven als mijnwerkers

**Beringen - Het pad van de mijnwerker in de Beringse mijngebouwen wordt 1,7 kilometer lang en volgt de werkdag die tienduizenden mijnwerkers vorige eeuw in Limburg hebben afgelegd. Begin 2024 opent het langverwachte museum be-MINE PIT.**

**Guy Thuwis en Zahra Boufker – Het Belang van Limburg**

Vrijdag 11 maart 2022 om 15:46

Precies 100 jaar na de eerste steenkoolwinning in Beringen en 30 jaar na de sluiting van de laatste Limburgse mijn in 1992, wordt eindelijk de kers op de taart gezet van de herbestemming van de zeven mijnzetels. De provincie Limburg heeft het bedrijf aangeduid dat het mijnbelevingsmuseum be-MINE PIT mag ontwerpen en bouwen. Het gaat om het consortium Groep Charbon dat bestaat uit de bouwbedrijven Building Group Jansen en Renotec en de architecten van het bureau Michel Janssen en HUB. Voor technieken en stabiliteit zitten Sweco en Util in het winnende consortium en voor de scenografie en media design mogen Kortekaas designers en Maverick aan de slag gaan. "De komende weken gaan we met alle 'stakeholders' bekijken hoe we de ruimtes precies gaan invullen. Tegen juni zal er een definitief ontwerp zijn waarna we de bouwvergunning kunnen aanvragen ", zegt gedeputeerde Igor Philtjens.





Be-MINE PIT moet jaarlijks 100.000 bezoekers trekken. — © rr

### [LEES OOK. Be-Mine PIT rekt op 100.000 bezoekers per jaar](#)

Volgend jaar starten de werkzaamheden voor de verbetering en inrichting van de mijngedebouwen die het machtige decor vormen van be-MINE PIT. Het project kost 22 miljoen euro, waarvan de helft betaald door de provincie en de helft via SALK door verschillende partners als Vlaanderen, nv be-MINE en de stad Beringen die haar toeristische dienst onderbrengt in de betaalzaal. Het museum opent begin 2024 en men rekt op 100.000 bezoekers per jaar.



Het museum opent begin 2024 en men rekt op op 100.000 bezoekers per jaar. — © LD

## **In 50 seconden 800 meter diep**

Alle bezoekers, ook rolstoelgebruikers, zullen het pad van de mijnwerker kunnen volgen. Het doorloopt alle plekken die een ondergronds mijnwerker in Beringen op zijn werkdag moest afleggen: de kastjes in de badzaal, lampenzaal, bezettingszaal en materiaalgang richting lift naar de ondergrond. Het afdalen kan uiteraard niet meer omdat alle schachten van de Kempense Steenkoolmijnen gedempt zijn. Er komt een simulatie waarbij de bezoekers het gevoel krijgen dat ze in 50 seconden 789 meter diep afdalen. Eenmaal boven, op de losvloer, wordt het spoor van de steenkool gevolgd. Door een doorgang op de losvloer en de kolenwasserij komt een nieuwe passerelle die een uitzicht geeft op de schachttorens. Via de kolenwasserij en het dubbel ophaalgebouw komt de bezoeker in de badzaal, het einde van de werkdag. Het museumbezoek duurt 1,5 tot 3 uur. Los daarvan wordt ook het waterkasteel op be-MINE in ere hersteld. De watercollectoren zullen op termijn toegankelijk worden gemaakt.

## Hommage



De bezoekers van be-MINE PIT moeten het verhaal van de mijnwerker kunnen zien, horen en ruiken. — © rr

Er zal in de scenografie wel gebruikgemaakt worden van technieken als video of projecties, maar technische snufjes als virtual reality komen er niet. "Bedoeling is dat de bezoekers alle zintuigen openhouden en zich niet afsluiten van de wereld", aldus Bruno Bamps, directeur Economie bij de provincie Limburg. "Het wordt een hommage aan de mijnwerker en we willen niet riskeren dat we na een tijdje met achterhaalde technische snufjes komen te zitten."

"De kracht van het bezoek zit in het mijngebouw zelf", vervolgt gedeputeerde Philtjens. "We hadden liefst van al gehad dat na de mijnsluiting in 1989 alles onaangeroerd was blijven liggen. Naar dat moment willen we teruggaan. Gelukkig is er nog heel wat materiaal bewaard door het Mijnstreekmuseum. We gaan daarmee onder andere een depot maken met klimaatkamers. Het belangrijkste blijft het verhaal van de mijnwerkers. We draaien de mijnlampen nu om en laten het licht schijnen op de mijnwerkers zelf. De kracht van het multiculturele, de vele talen, kameraadschap en solidariteit zit mee in het museum. Daarnaast wordt het de uitvalsbasis voor het Kolenspoor, de verbinding tussen alle mijnzetels van Beringen tot Eisden."

## Positieve reacties

De eerste reacties zijn alvast positief. "Vandaag is er een concreet en duidelijk plan. Die duidelijkheid stemt helemaal overeen met wat wij voor ogen hadden", reageert Will Vanderheyden voorzitter huidig mijnmuseum Beringen. "En dan heb ik het vooral over onze collectie van mijnspullen die via een depot publiek toegankelijk zal gemaakt worden. Maar ook de ondergrondssimulatie waar de kolen werd gemaakt en waar de mijnwerkers hebben gewerkt wordt in de kijker gezet." Vanderheyden is ook tevreden over de aanpak. "Eindelijk is er ook een openingsdatum gecommuniceerd. Tot dan zal het mijnmuseum openblijven en daarna worden wij opgenomen binnen het belevingsconcept. Be-MINE PIT zet Beringen op de internationale kaart. Ik vind het een heel laag geschat aantal bezoekers per jaar. In ons klein museum ontvangen wij jaarlijks een 40.000 bezoekers. Dit prachtig internationaal project kan gemakkelijk 150.000 bezoekers per jaar lokken."

Ook oud-mijnwerker en Beringenaar Andy Moons (59) is fier. Hij heeft 12 jaar in de mijn van Beringen gewerkt. "Het is een mooi project waar ze nu zo snel mogelijk werk van mogen maken wat mij betreft. Het is goed dat er iets komt waar onze kinderen en kleinkinderen en de generaties erna kunnen beleven wat het mijnverleden voor ons heeft betekend. Want de generatie mijnwerkers blijft helaas niet bestaan."



Via een nog te bouwen nieuwe passerelle kunnen de bezoekers tussen de schachtbokken van de losvloer naar de kolenwasserij wandelen. — © rr